La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « We hebben in de krant gelezen » (« Nous avons lu dans le journal »).

On y trouve notamment la forme verbale « *gelezen* », participe passé provenant de l'infinitif « **LEZEN** », qui fait l'objet des « *temps primitifs* » des verbes dits « forts ». Cette forme verbale est, comme on le voit, construite sur l'INFINITIF. Pour complément d'informations, consultez notamment notre tableau de synthèse « *temps primitifs* » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

http://idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit

Quand « LEZEN » est conjugué à un temps du passé, il y a REJET de son participe passé « gelezen » derrière le complément (« in de krant») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du REJET du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes

© 2023, Bernard GOORDEN, voor de grammatica. Autres exemples à https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=vandersteen









Hier is de helft van de beloofd som. De andere helft krijg je als de opdracht uitgevoerd is. In moet nu enkele dagen weg maar...



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du *Diable en Belgique* (sur https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf

Ontdek « Reuzen en draken » (1928) uit de **Duivel in België**,: http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf

« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.

J'en ai connu un, il s'appelle « ROCHAMPS » (Amay ? ...)

Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi

Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....

Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.

Ce travail est dédié à cette <u>maison bleue adossée à une montagne bleue</u> où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html http://www.coeblanchard.ch/index.html